

**Hip-hop New school.
Block party cet après-midi**



Toutes les facettes de la culture hip-hop seront explorées, cet après-midi, place Saint-Corentin. (Photo d'archives)

Dans le cadre du festival hip-hop New School, la place Saint-Corentin accueillera une block party, cet après-midi, à partir de 14 h. La rencontre est destinée à montrer les richesses de la culture hip-hop. Au programme: démos et ateliers de danse, rap, graff, avec Hoz, avec l'association finistérienne de « parkour » et d'acrobaties. Gratuit.

Concerts à suivre

De Kohndo (Paris) sera en set rap instrumental, samedi, au Terrain blanc, à Penhars. Avec Clara Kurtis (Quimper) en première partie et des danseurs hip-hop des groupes Gllloq et Diff Crew. Par la

MPT de Penhars. À 20 h 30. Tarifs: de 5 € à 12 €, 10 € en réservation.

Le festival s'achèvera le 5 novembre par un battle international. Les danseurs de Bretagne se mesureront à des danseurs suisses, espagnols, mais aussi à une Japonaise, un Américain, un Sud-Africain ou un portugais, samedi 5 novembre, à partir de 18 h 30, salle du Chapeau Rouge, à Quimper. Tarifs: de 8 € à 14 €.

> Pratique
Plus d'infos sur www.hiphopnewschool.com.

Horaires des célébrations pour la Toussaint

Célébrations pénitentielles: demain, à 18 h, à Sainte-Claire de Penhars; vendredi, à 15 h, à Sainte-Thérèse; à 18 h, à Pluguffan; à 19 h, à Ergué-Gabéric. Confessions individuelles: demain, à Saint-Alor à Ergué-Armel, à partir de 17 h 30; jusqu'à lundi (sauf dimanche), à la cathédrale Saint-Corentin, de 9 h 30 à 10 h 30 et de 17 h à 18 h. Messes: mardi, fête de la Toussaint: Saint-Corentin, à 9 h, 10 h 45 et 18 h 30; à Ergué-

Gabéric et Sainte-Claire de Penhars, à 10 h; Saint-Mathieu, Moulin-Vert, Kerfeunteun, Ergué-Armel et Pluguffan, à 10 h 30; Locmaria et Plomelin, à 11 h. Office des défunts: à 14 h 30, à Penhars, Plomelin et Pluguffan; à 15 h, à l'église de la Trinité à Kerfeunteun. Mardi: commémoration des fidèles défunts: Saint-Corentin et Ergué-Armel, à 9 h; Pluguffan, à 9 h 30; Saint-Mathieu, à 18 h 30; Saint-Corentin, à 18 h 45.

**Festival Électricité # 2.
L'Athéna monte le son vendredi**

La deuxième édition du festival « Électricité # 2 » se déroulera vendredi au centre culturel Athéna à Ergué-Gabéric. Quatre groupes de reggae, hip-hop et dub seront sur scène.

Reconnus pour leur sens aigu du dance floor et de l'improvisation, The Blackstarliners seront vendredi sur la scène de l'Athéna.



Organisé par le service Jeunesse et culturelle de la ville d'Ergué-Gabéric, le festival « Électricité # 2 » accueillera vendredi, au centre Athéna, à partir de 20 h 30, Broussai, Maracu'jah, Timanmayla et The Blackstarliners. Entre chaque changement de plateau, des jeunes talents (électro, folk, slam...) se produiront sur une petite scène annexe.

Influences jamaïcaines

« Après avoir enflammé les Francophiles de Montréal et les scènes de nombreux festivals hexa-

gonaux et européens, Broussai, qui vient de sortir son premier CD-DVD et devient une référence dans le milieu du reggae français ». Son dernier opus « Perspectives » a été élu par les professionnels et le public « Meilleur album reggae français » de l'année 2009. Le groupe se nourrit de la diversité des musiques urbaines jamaïcaines (nu roots, ska, dancehall, dub, hip-hop...) en développant des mélodies dynamiques et entraînant. Avec originalité, les textes apportent des réflexions sur nos valeurs sociétales en

menant l'auditeur dans des atmosphères spécifiques, dans une histoire singulière dont la portée reste universelle. Composé d'un chanteur originaire des Antilles et d'une bande de « rockers » bretons, Maracu'Jah est une formation qui évolue depuis deux ans dans le grand Ouest. Roots, ragga, hip-hop, reggae, latino, zouk... Les influences sont diverses et couplées à une bonne dose d'énergie. Du soleil, un maximum de plaisir, et toute l'équipe emporte son public dans un univers caribéen rempli de fête et de chaleur.

Hip-hop et dance floor

Après 8 ans d'existence et de maturation du projet, le groupe rennais Timanmayla a sorti son premier album « Notre course » le 12 février 2011. Fortement influencés par les sonorités caribéennes, les musiciens du groupe Timanmayla (« enfant » en créole) partent toutefois d'une base hip-hop pour construire leurs morceaux. Ce désir de mélanger les univers musicaux n'a rien d'inédit, Timanmayla espère cependant avoir trouvé un cocktail bien à lui.

« Reconnus pour leur sens aigu du dance floor et de l'improvisation, The Blackstarliners diffusent une énergie contagieuse et savent faire partager leur univers musical. Délaissant les ordinateurs, le duo breton privilégie la spontanéité et l'utilisation live des machines et des effets analogiques. On rentre directement dans la danse, le dub des Blackstarliners est d'une efficacité redoutable, les genoux se lèvent tout seuls et les épaules balancent. Un groupe qui défend sa vision du dub: une approche énergique où le reggae doit toujours apparaître de façon subliminale: dub is reggae and reggae is dub ! »

> Pratique
Festival « Électricité # 2 » vendredi, salle Athéna à Ergué-Gabéric. Entrée: 7 €.

Jeunesse. Des ateliers pour les « Artistes en herbe »

Les ateliers « Artistes en herbe » remettent le couvert durant ces vacances scolaires. Animés par des guides conférenciers quimpérois, ils proposent aux enfants âgés de 7 à 12 ans des activités ludiques et pédagogiques.



Les enfants ramèneront chez eux le morceau de plâtre sur lequel ils auront réalisé une mosaïque en trompe-l'œil.

14 h, hier après-midi, à la Maison du patrimoine. Onze enfants, âgés de 7 à 12 ans, attendent le début de l'atelier « Mosaïques et initiales s'invitent à l'Épée », organisé dans le cadre des ateliers « Artistes en herbe » à Quimper qui se déroulent lors des vacances scolaires, sauf à Noël.

« On apprend des choses » La plupart d'entre eux sont des habitués. « Ça fait plusieurs fois que nous venons, ma sœur et moi, déclare Gwendoline, 9 ans, originaire de Nantes et actuellement en vacances chez leurs grands-parents à Quimper. On

aime bien, on apprend des choses ». L'atelier commence par une visite du passage de l'Épée, ancien hôtel de luxe quimpérois aujourd'hui galerie marchande. « Regardez le sol, indique Yannick, guide-conférencier et animateur de l'atelier, aux enfants. C'est du carrelage ou de la mosaïque ? » Personne ne répond. « C'est de la mosaïque, car la technique permet de coller des morceaux ronds contrairement au carrelage ». Après 45 minutes de balade dans le centre-ville, retour à la Maison du patrimoine.

Une mosaïque en trompe-l'œil

Les enfants commencent à se mettre au travail. Ils dessinent l'initiale de leur prénom, la reproduisent sur du papier dessin et tracent des traits comme pour délimiter les morceaux de mosaïque. Ils la reproduisent à nouveau sur du plâtre et creusent les traits à l'aide d'un morceau de bois. De quoi réaliser une mosaïque en trompe-l'œil. Puis, ils passent à l'étape qu'ils préfèrent, la peinture. « À l'encre pour le papier dessin, à la gouache pour le plâtre », rappelle l'animatrice. Au bout de deux heures et demie

d'atelier, les enfants repartent chez eux avec leur initiale en mosaïque.

Hélène Caroff

> Pratique
Il reste de la place pour l'atelier Graffcollage au Musée des Beaux-Arts lundi 31. Horaires: de 14 h à 16 h 30. De 7 à 12 ans. Tarif: 3,20 € par enfant. Douze enfants maximum par atelier. Renseignements Maison du Patrimoine: 02.98.95.52.48.

INTERSPORT
LE SPORT COMMENCE ICI

LÂCHE NOUS TES BASKETS

* La réduction de 10€ est valable pour l'achat d'une paire de chaussures de sport d'un montant compris entre 20€ et 59,99€.
** La réduction de 20€ est valable pour l'achat d'une paire de chaussures de sport d'un montant minimum de 60€.

Offres valables jusqu'au 5 novembre 2011.

-10€*
pour l'achat d'une paire entre 30€ et 59,99€

-20€*
pour l'achat d'une paire de 60€ et plus

DU 26 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE
Centre commercial Carrefour QUIMPER
www.intersportquimper.fr