

« Plogoff ! An Arvest ». Original et surprenant



Banderoles et slogans font partie de la lutte.

Samedi soir, le théâtre Max-Jacob accueillait le spectacle « Plogoff ! An Arvest », une création du groupe douarneniste Korriged Is. Près de 200 spectateurs ont applaudi cette fresque pleine de musique et de danses qui raconte la lutte, les doutes et la victoire des Bretons sur le nucléaire à Plogoff. Une belle énergie se dégage de

ce spectacle de près de deux heures. La ponctuation faites par les extraits vidéos du film « Des pierres et des fusils » de Nicole et Félix Le Garrec permet de replacer l'histoire et de souffler sur scène. Une enquête publique qui tourne en ridicule l'État et l'un de ses représentants font de cette fresque dynamique un très bon moment.

« 100 % hip-hop ». Musiques organiques !

Soirée « 100 % hip-hop », samedi sur les hauteurs de Penhars, avec Clara Kurtis puis Kohndo à l'affiche.

Clara Kurtis précédait Kohndo, samedi soir, à la MPT de Penhars.



Pour ceux qui ne le savent pas encore, Clara Kurtis est la formation qui monte dans le paysage musical quimpérois.

Hip-hop subtil

En six mois d'existence à peine, ce jeune groupe a réussi à imposer un hip-hop subtilement assaisonné de funk, de soul, de

jazz et de pop-rock. Au fil du temps, Clara Kurtis enrichit son répertoire (l'inédit « Lose Control »), sans trop s'éloigner de sa raison d'être, à savoir une esthétique délibérément fédératrice. Avec deux MC, Sossa et Brahim, sur le front et trois (bons) musiciens en arrièr-

plan, Clara Kurtis, distille une musique organique, souple, agréable à l'écoute. Clara Kurtis ne pourrait être qu'un magma informe, à la manière de tous ces groupes dits de synthèse et auxquels il ne manque qu'une chose : une forte identité. À l'inverse, c'est cela qui fait de Clara Kurtis, un groupe intelligent sachant transcender de manière

originale toutes ses influences. La remarque vaut également pour Kohndo, un trentenaire sage, installé à Paris, qui a présenté les 14 vignettes de son dernier opus « Soul Inside ».

Kohndo : influence afro-américaine des 70's

Sa musique, incroyablement métissée, sort des meilleurs fûts : ceux de la musique afro-américaine des seventies. Amoureux du son de ses aînés, Kohndo pose un regard passionné dans le rétroviseur. En artisan habile et méticuleux, il ne se contente pas pour autant de revisiter l'univers de ses glorieux aînés. Il l'habille de références plus contemporaines, sans jamais s'égarer. Le hip-hop de Kohndo est à mille lieues du gangsta-rap primaire et binaire : un show fort honorable !

Gilles Carrière

Le Télégramme à votre disposition

SAVEURS DE BISTROT - Restaurant  
3, rue de Sainte-Thérèse - QUIMPER - Tél. 02.98.10.65.51  
Ouvert du lundi au samedi inclus le midi; jeudi et vendredi le soir

MX149013

> Faits divers

Vols de vêtements de luxe : un couple placé en détention

Un homme et une femme âgés de 25 à 30 ans ont été interpellés vendredi après-midi par les policiers quimpérois. Placés en garde à vue pour le vol de vêtements de luxe, dans un commerce du centre-ville, ils ont été déférés samedi soir au Par-

quet et présenté au juge des libertés qui a décidé de leur placement en détention provisoire. Ils ont été écroués à la maison d'arrêt de Brest dans l'attente de leur comparution, cet après-midi, devant le tribunal correctionnel.

« Curtis Mayfield faisait du rap avant l'heure ! »

Jeune Français âgé de 36 ans originaire du Bénin, Kohndo ne se contente pas d'enregistrer de la bonne musique. Il a aussi la tête bien faite.



Kohndo, samedi, sur la scène de la MPT de Penhars.

Vous êtes un artiste indépendant. Pourquoi ne pas avoir signé pour une « major » ?

Quand je vais voir les maisons de disques, on me dit : « On aime ce que tu fais, mais ta musique est trop mature ! » De fait, le rap est une industrie pour les minots. J'essaie, quant à moi, de toujours me renouveler et d'avoir une démarche de musicien. Cela ne cadre pas avec les projets des majors !

Votre musique, délibérément léchée, puise d'ailleurs dans ce que les Afro-américains faisaient de mieux dans les années 70...

Mon dernier album « Soul Inside » sorti en mai veut tout dire. Plus jeune, j'ai été bercé par les artistes qu'écoutait ma mère : Curtis Mayfield, Jaco Pastorius, Isaac Hayes. Pour moi, Curtis Mayfield faisait du rap avant l'heure ! J'adore ses morceaux « We The People Who Are Darker Than Blue » et « Move On Up » : ça parle de la rue, de ce que vivent les gens avec beaucoup de fureur.

Propos recueillis par G. Ca.

Sans sombrer dans les clichés, on peut dire que vous avez un parcours atypique pour un musicien de hip-hop...

Oui, je suis en effet titulaire d'une licence d'économie. La connaissance est la base de tout ! J'ai d'ailleurs travaillé

pendant six ans pour une grosse compagnie d'assurance dans laquelle je formais des courtiers à utiliser des logiciels. À un moment, je me suis dit qu'il fallait aller où je me sens le plus à l'aise : la musique ! En 2006, j'ai fondé ma SARL, Greenstone Records, basée dans

le XVIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Mais mon amour pour le hip-hop remonte à la fin des années 80. J'ai découvert cet art à l'âge de 13 ans. Dans mon immeuble de Boulogne-Billancourt, j'avais pour voisins les Sages Poètes de la Rue !

Un dernier stage avant le battle de samedi

Il est un véritable monument pour les amateurs de hip-hop. « Une valeur d'exemple », pour Ali, de la Hip-hop New school : « C'est aussi l'occasion de leur faire prendre conscience qu'à force de travail on peut y arriver ». Le parisien Meech (O'trip house) animait hier le dernier d'une série de stages organisés dans le cadre du festival, à la MPT de Penhars.

L'occasion pour une quinzaine de stagiaires venus de Concarneau, Châteaulin, Trégunc, Lanester, Quimper et Paris, de travailler les fondamentaux du hype. Meech sera, samedi prochain, l'un des membres du jury du battle international. Pas moins de sept nations s'affronteront dès 19 h 30, salle du Chapeau-Rouge. Tarifs de 8 à 17 €.



Le Parisien Meech, instructeur à la Juste debout school, animait hier le dernier stage de la semaine, à la MPT de Penhars.

**LOUBOUTIN**  
VOTRE CONSEILLER EN ÉNERGIES  
DANS LE FINISTÈRE, DEPUIS 1995

**VOUS OUVRE SES PORTES**  
VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 NOVEMBRE

Venez découvrir toutes les solutions de chauffage pour faire des ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

**LOUBOUTIN - ZA de Quillihuc - ERGUE GABERIC**  
(derrière l'usine BATSCAP) 02 98 59 63 77

ÉLECTRICITÉ - PLOMBERIE - RÉNOVATION - DOMOTIQUE  
AMÉNAGEMENT DE SALLE DE BAIN - SPAS

CRÉEZ VOTRE BLOG sur [blogs.letelegramme.com](http://blogs.letelegramme.com)